

G1 // Die Dadaisten – Künstler im Umbruch

Altersgruppe: ab der 8. Klasse

Thema: Dadaisten, Zeitgeschichte, Erster Weltkrieg, Weimarer Republik

Zielsetzung:

Die Dadaisten sind eine Kunstbewegung, die sich aus den gesellschaftlichen Umbrüchen ihrer Zeit heraus entwickelt hat. Wir beleuchten die Entstehungszeit der Kunstbewegung. Dabei nähern sich die Schüler:innen über zeitgenössische Schriften und Flugblätter dem politischen und literarischen Klima der 1920er Jahre an.

Leitfragen:

- Vor welchem zeitgeschichtlichen Hintergrund entwickelte sich die dadaistische Bewegung?
- Wie war das politische Klima?
- Welche Fragen bewegten die Menschen in der Weimarer Republik?
- Wie nehmen die Künstler:innen Stellung zum Zeitgeschehen?
- Welche Parallelen gibt es zu unserer heutigen Gesellschaft?

Umsetzung:

- Einführung über Kurzbiographie Hugo Balls
- Grobverortung im zeitgeschichtlichen Kontext
- Erstanalyse eines Flugblattes, Zeitungsartikels oder Gedichtes als Gruppenarbeit
- Erläutern der Ergebnisse der Einzelgruppen
- Gemeinsamer Vergleich zwischen damals und heute
- Wo gibt es Ähnlichkeiten zu unserer Zeit?
- Welche Rückschlüsse können wir aus den Arbeiten der Künstler:innen für uns selbst ziehen?