

Ball K3 // Wir kreieren dadaistische Fantasiewelten

Altersgruppe: für die 3. bis 6. Klasse

Thema: Visuelle Umsetzung von Hugo Balls Lautgedichten

Zielsetzung:

Der Workshop dient einer ersten spielerischen Annäherung an Hugo Ball und fördert die Fantasie. Dabei wird eines der bekannteren Lautgedichte vorgestellt und im Anschluss visuell inszeniert. Die Kinder malen und basteln die im Gedicht gehörten Gegenstände/Personen. Dabei erfahren sie auch grundlegende Dinge zur Kunst, wie zum Beispiel, was eine:n Künstler:in ausmacht und was eine Stilrichtung ist.

Leitfragen:

- Wer ist Hugo Ball? Was verbindet ihn mit Pirmasens?
- War Ball ein Künstler?
- Was ist Kunst? Was ist eine Stilrichtung in der Kunst?
- Was ist Dadaismus?

Umsetzung:

- Begrüßungsrunde: Die Kinder erhalten einen Überblick über das Forum ALTE POST und erfahren, was am heutigen Tag passiert.
- Fragerunde: Wer war schon mal im Museum, wer kennt eine:n „Künstler:in“? Wer malt/schreibt/erfindet gern?
- Vorstellung von Hugo Ball (u.a. anhand der Büste und im Hugo-Ball-Kabinett)
- Kleine Quizrunde oder Suchspiel zur Vertiefung
- Beispiel für „-ismen“ in der Kunst, Pointilismus kommt von Point (Punkt), Naturalismus von Natur
- Gemeinsame Überlegung: Woher kommt dann „Dada“?
- Vorstellung von einem von Hugo Balls Gedichten z.B. „Seepferdchen und Flugfische“ oder „Karawane“
- Praxisteil mit Kreativumsetzung

Praktischer Teil – zwei Optionen:

- 1) Jedes Kind kann frei seine Vorstellung des Gedichts malen.
- 2) Wir basteln aus Tonpapier einzelne Motive, z. B. Elefanten, Kamele, eine Pyramide etc. Kinder können auch Teams bilden z. B. für Elefant: Kopf basteln, Füße und Schwanz basteln. Vorlagen für Grundformen stehen zu Verfügung; die Kinder werden dazu ermutigt, freihändig Formen zu zeichnen.