



KAI IVO NOLDA · HASSLOCH ·

·GESTERN. HEUTE. MORGEN?
FOTOGRAFIEN ZUM STRUKTURWANDEL
IN DER GROSSREGION· EINE AUSSTELLUNG
IN KOOPERATION MIT PIXXELCULT E. V.

Die aktuelle Ausstellung des Forums ALTE POST erzählt mit Fotografien Geschichten vom Strukturwandel. Die Fotoserien dokumentieren auf eindrucksvolle Weise die großen ökonomischen und gesellschaftlichen Umbrüche der letzten Jahrzehnte, die alle Teile der Großregion betreffen – wenn auch in unterschiedlicher Ausformung und Intensität.

Allen Fotografinnen und Fotografen der Ausstellung wenden sich diesen Veränderungen zu, die sie zu unterschiedlichen Zeiten aufnehmen und aus ihren individuellen Perspektiven sichtbar machen. Ihre Geschichten erzählen vom Verschwinden und vom Entstehen. Sie erinnern uns an gestern und halten das Heute schon für morgen fest.

FORUM ALTE POST

Poststraße 2
D-66954 Pirmasens
+49 (0) 6331 23927–16
altepost@pirmasens.de
www.forumaltepost.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Sonntag:
10:00–17:00 Uhr

Zu der Ausstellung erscheint ein zweisprachiger Katalog, der im Forum ALTE POST erworben und bestellt werden kann.

Bitte beachten Sie auch unser Rahmenprogramm zu der Ausstellung:
www.forumaltepost.de/veranstaltungskalender/

9.7.

— 9.10.

FORUM ALTE
POST

PIRMASENS

MORGEN?



LUC DUFRENE · MANUFACTURE DE TABACS DE METZ ·

HEUTE.

GESTERN.

FOTOGRAFIEN ZUM STRUKTURWANDEL
IN DER GROSSREGION



Eine Ausstellung in Kooperation mit
PIXXELCULT



JOACHIM SCHUMACHER · FARBIGES VÖKLINGEN ·

In der Ausstellung sind Beiträge von folgenden Fotografen und Fotografinnen zu sehen:

LILLI BREININGER,
LUC DUFRENE,
HAIKO HEBIG,
JÖRG HEIECK,
ROBBY LORENZ,
ANDRÉ MAILÄNDER,
KAI IVO NOLDA,
ANGELIKA PERHOC,
THOMAS ROESSLER,
KURT SCHAPPER,
MECHTHILD SCHNEIDER,
JOACHIM SCHUMACHER
UND DIETER WALTER.

WAS IST PIXXELCULT:

Der PixxelCult e. V. hat sich die Förderung der Fotografie als kulturelles Gedächtnis im Saarland und der Großregion zur Aufgabe gemacht. Hierfür schafft der in Saarbrücken beheimatete Verein mit einer virtuellen Sammlung ein Forum für künstlerisch anspruchsvolle serielle Fotografie im dokumentarischen Stil. PixxelCult will einen Beitrag zur kulturellen Identität der Großregion leisten. Mit dem Medium Fotografie können räumlich-zeitliche Entwicklungen vergegenwärtigt und gleichzeitig künstlerisch gedeutet werden.

Ziel ist es, die Menschen der Großregion für die besondere Qualität fotografischer Bildkultur zu sensibilisieren sowie relevante fotografische Arbeiten zu archivieren und nutzbar zu machen. Gleichzeitig bietet der Verein die Möglichkeit, die künstlerisch arbeitenden Fotografinnen und Fotografen über die Grenzen hinweg zu vernetzen.



ANGELIKA PERHOC · BATAVILLE ·

ANDRÉ MAILÄNDER · LE KIRCHBERG ·

