



Zwischen davor und danach · Detail  
Ulrich Westerfrölke



Für Informationen zu unserem museums-  
pädagogischen Begleitprogramm sowie zu  
den aktuellen Corona-Vorschriften können  
Sie unsere Webseite [www.forumaltepost.de](http://www.forumaltepost.de)  
besuchen, uns anrufen oder eine E-Mail  
schreiben.

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch!*



FORUM  
ALTE POST  
Pirmasens



**Kontakt · Information**

Poststraße 2 · 66954 Pirmasens  
[www.forumaltepost.de](http://www.forumaltepost.de)  
E-Mail: [altepost@pirmasens.de](mailto:altepost@pirmasens.de)  
Telefon: 06331 23927-16

**Öffnungszeiten** Mittwoch bis Sonntag  
10:00 bis 17:00 Uhr  
**Eintrittspreise** 6 Euro  
4 Euro ermäßigt



kunst & kultur  
pirmasens e. v.  
E-Mail: [info@kunstverein-pirmasens.de](mailto:info@kunstverein-pirmasens.de)  
Telefon: 06331 79599



Gaby Terhuven



MALEREI AUF GLAS

KINETISCHE OBJEKTE



Ulrich Westerfrölke

**IN BEWEGUNG**

AUSSTELLUNG  
27.11.2022 - 15.1.2023



Eine Kooperation vom  
Kunstverein kunst & kultur pirmasens e. v.  
und der Stadt Pirmasens



## Minimalistische Kunst mit maximaler Wirkung ...

Der Kunstverein kunst & kultur pirmasens e. v.  
präsentiert in Kooperation mit der Stadt Pirmasens  
außergewöhnliche Werke von Gaby Terhuven und  
Ulrich Westerfrölke.

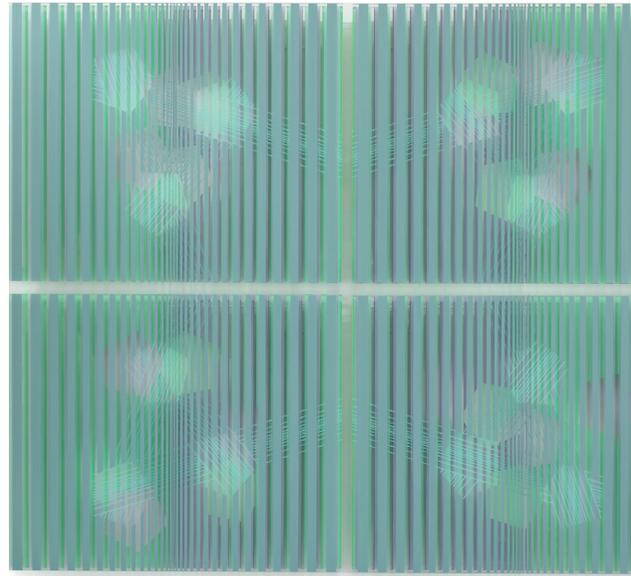
# IN BEWEGUNG

Eine entscheidende Rolle in der neuen Wechselausstellung spielt die Überlegung, Kunstwerke in Bewegung zu zeigen, die im Pirmasenser Mitmachmuseum Dynamikum ihre funktionell-physikalische Entsprechung finden, in ihrer künstlerischen Präsenz jedoch poetische, philosophische und wahrnehmungsspezifische Aspekte in den Fokus rücken.

Mit seinen kinetischen, filigranen und minutiös ausgefüllten mechanischen Metallobjekten betont Ulrich Westerfrölke die Einzigartigkeit des jeweiligen "Momentes". Die mechanischen Strukturen werden von mehreren Uhrwerken angesteuert und erzeugen im Tagesverlauf langsam, kaum wahrnehmbar, aber ständig sich verändernde grafische Bilder.

Dagegen stehen die klaren, im komplexen Arbeitsprozess entstandenen mehrschichtigen Glasmalereien der Düsseldorfer Künstlerin Gaby Terhuven. Ihre oft aus einer Vielzahl gleichartiger Module entstehenden Wandinstallationen vermitteln durch ihre strenge Rhythmisierung Ruhe und Ausgeglichenheit – gleichzeitig entsteht im Vorübergehen Bewegung im Auge der Betrachtenden.

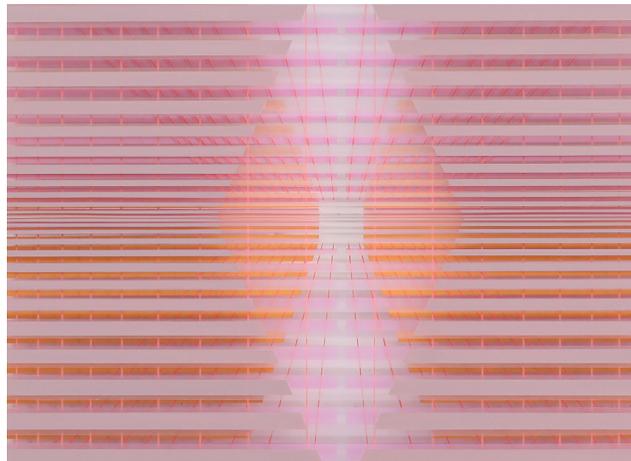
Reale Bewegung der interaktiven Objekte Westerfrölkes versus fiktive Bewegung in Auge und Hirn vor den Wandbildern Terhuvens – die neue Ausstellung bietet eine höchst ästhetische und erkenntnisreiche Gegenüberstellung zweier Perfektionisten ihrer Kunst.



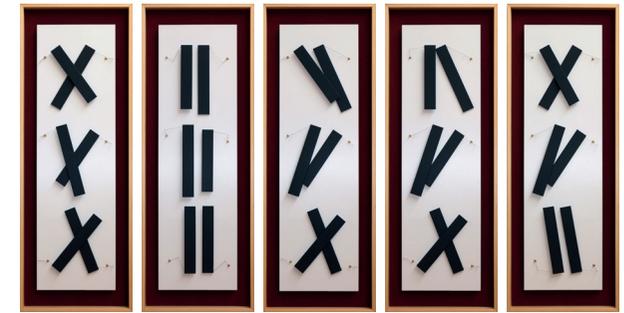
G9-22 · Öl auf Glas  
Gaby Terhuven

### Gaby Terhuven

Gaby Terhuven, geboren 1960. Studium freie Malerei an der Hochschule für Kunst und Design, Köln. Einzelausstellungen u. a. in Trier, Oberhausen, Düsseldorf, Köln, München, Bonn und Murnau. Ausstellungsbeteiligungen u. a. in Österreich, der Schweiz und Kanada. Lebt und arbeitet in Düsseldorf.



G5-20 · Detail · Öl auf Glas  
Gaby Terhuven



Timegrafic XVI · 2015  
Ulrich Westerfrölke



Zeitgrafik VI (mit Sonnenstrahl) · 2012  
Ulrich Westerfrölke

### Ulrich Westerfrölke

Ulrich Westerfrölke, geboren 1956. 1980 - 1986 Kunststudium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. E.Heerich und Prof. R. Crummenauer, 1985 Meisterschüler von Prof. R. Crummenauer. Langjährige Beschäftigung mit klassischer indischer Musik und Jazz. Zahlreiche Preise und Stipendien, Beteiligungen an Gruppenausstellungen, Einzelausstellungen im In- und Ausland. Seit 1986 Arbeiten im öffentlichen Raum (u. a. Düsseldorf, Bayreuth, Hagen, Koblenz). Lebt und arbeitet in Kelberg-Köttelbach, Vulkaneifel.